**«Правильна ли правильная раскраска?»**

Первой продуктивной деятельностью ребёнка является изобразительная деятельность. Возникновение этой деятельности тесно связано у ребёнка с восприятием предметов и явлений окружающего мира. При рисовании у ребёнка развиваются все психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь; сенсорное воспитание: цвет, форма, величина; мелкая моторика, зрительно-двигательная координация.

В помощь родителям продаются множество разнообразных раскрасок. Не все родители знают, какую раскраску купить и как пользоваться.

Раскраска - это первая тетрадь вашего ребёнка, его первый учебник.

Раскраска - это необычная книга, раскраска-это мир игры, загадок и открытий.

С помощью раскраски ребёнок учится:

- держать карандаш

- проводить лини

- раскрашивать

- узнавать буквы и цифры

- различать цвета

- сравнивать и анализировать

- и многое другое.

Множество современных раскрасок составляется без учёта возрастных интересов и возможностей детей.

Зачастую раскраски для детей перегружены деталями, усложнены до неузнаваемости и не очень привлекательны.

"Правильная раскраска".

Что это значит?

- Все изображения в раскраске должны быть крупными, без мелких

деталей.

- Контурная линия должна быть широкая, так как это позволяет скрыть

естественные погрешности неумелой руки ребёнка.

- Образцы в раскраске должны быть конкретны и легко узнаваемы.

- Изображения должны быть стилизованы настолько, что движение руки

легко могло повторить силуэт.

- Раскраска должна быть такой, чтобы каждый рисунок ребёнок мог

дополнить по своему желанию.

- Раскраски должны вызывать яркую эмоциональную реакцию, желание

раскрашивать.

Но независимо от того, использует ли ребёнок раскраску или занимается свободным рисованием, необходимо выполнять следующие правила. Занятия рисованием рекомендуется проводить только с помощью взрослого в такой последовательности:

- проверить, правильно ли стоит стул, удобно ли сидит ребёнок;

- умеет правильно расположить на столе альбом;

- занять правой (пишущей) рукой положение письма и сохранять его

некоторое время, изменяя положение головы, туловища (взрослый

корректирует позу и помогает ребёнку её удерживать);

- вложить левой рукой в правую какой-либо цветной карандаш

(красный); при выполнении этого задания важно следить за тем,

чтобы ребёнок не напрягался, не изгибался, не отводил в сторону

лицо и глаза, не сдвигал и не сгибал правую руку, не снимал её

со стола;

- выполнять правой рукой несколько движений, принимая правильную

для рисования позу;

- поставить несколько точек на лист бумаги, не сдвигая руки и не

напрягаясь;

- провести черту сверху вниз (к себе) на максимально возможное

расстояние, кисть руки при этом не двигается;

- положить карандаш на стол, расслабить правую руку.

Все задания повторяются несколько раз в той же последовательности,

взрослый меняет только цвет карандаша (зелёный, синий, жёлтый). Всякий раз нужно следить за правильностью выполнения всех перечисленных заданий.